

DNI KULTURY KRAJÓW ANGLOJĘZYCZNYCH

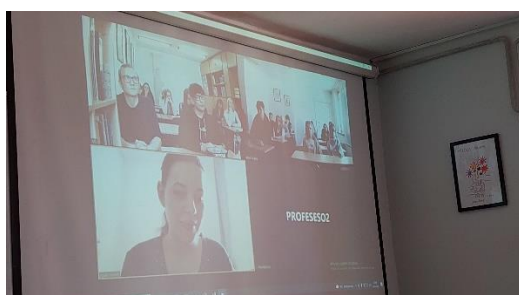
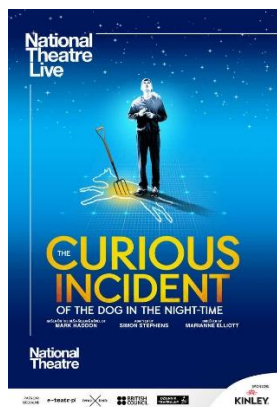
21.03.2022 – 25.03.2022

'The play is not in the words, it's in you!'



VI edycja Dni Kultury KrajóW Anglojęzycznych za nami! W tym roku postaviliśmy na **TEATR** – było spokojnie, lirycznie i nastrojowo.

Rozpoczęliśmy wspólnym wyjściem klas na spektakl w języku angielskim „*Dziwny przypadek psa nocną porą*” w ramach cyklu Sztuka Brytyjska na Wielkim Ekranie. W kolejnych dniach mieliśmy przyjemność spotkania się z wykładowcami Wydziału Humanistycznego Uniwersytetu Szczecińskiego dr Adrianą Goldman, dr Krystianem Grądzem oraz mgr Pawłem Tuzem, którzy zabrali nas w intelektualną podróż podczas swoich prelekcji zatytułowanych „Debunking the myths of Anglocentrism”, „Melancholies” oraz „Welsh taster course”. Jako że tematem przewodnim tegorocznego festiwalu był teatr, swoim doświadczeniem w branży teatralno-filmowej podzieliła się absolwentka Poboźniaka Agata Czugała-Nielsen, która łącząc się z nami z Londynu opowiedziała o blaskach i cieniach bycia początkującą aktorką sceny brytyjskiej.



Prócz wykładów i warsztatów uczniowie wzięli udział w szeregu konkursów indywidualnych, w których wykazali się zarówno wiedzą z zakresu kultury krajów anglojęzycznych jak i kreatywnością.

Jak zawsze było edukacyjnie i z klasą. Dziękujemy Wam drodzy uczniowie Pobożniaka za aktywny udział i chęć do wspólnej zabawy. Dziękujemy Radzie Rodziców II LO im. Mieszka I w Szczecinie oraz wydawnictwom Macmillan i Oxford University Press za ufundowanie nagród, które przekazane zostały zwycięzcom i wyróżnionym w konkursach.

A oto zwycięzcy i wyróżnieni:

QUIZ WIEDZY O KRAJACH ANGLOJĘZCZNYCH

KLASY I

Natalia Stankiewicz 1h – **I miejsce**

Jakub Książopolski 1b – **II miejsce**

Mikołaj Gawroniak 1Bb – **III miejsce**

KLASY II

Aleksandra Borkowska 2d – **I miejsce**

Aleksandra Siwińska 2g – **II miejsce**

Filip Litwin 2KIB - **III miejsce**

KLASY III

Barbara Lewicka 3c – **I miejsce**

Filip Szcześniewski Filip 3KIB – **II miejsce**

Krzysztof Soboń 3KIB - **III miejsce**



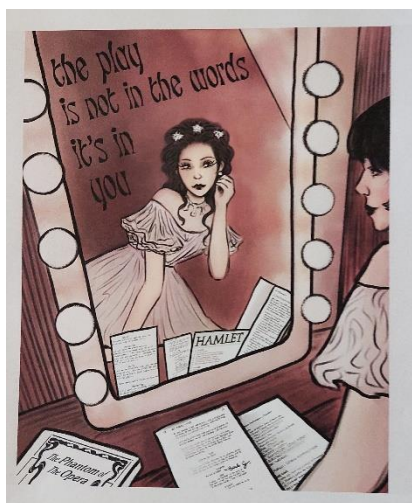
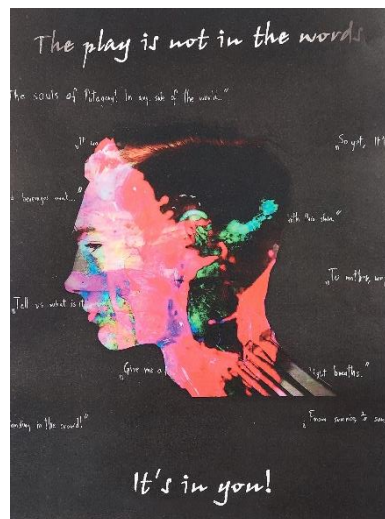
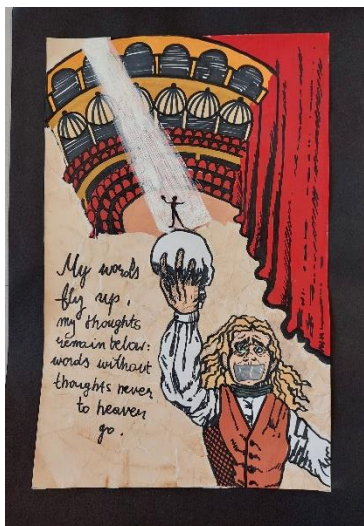
KONKURS PLASTYCZNY 'The play is not in the words, it's in you!

Alicja Szuper 3KIB oraz Mikołaj Piwowarski 2F – ex aequo **I miejsce**

Barbara Gieralowska 3Ga – **wyróżnienie**

Hanna Krzemień 2g – **wyróżnienie**

Nikoła Małecka i Łucja Kruszyńska 1IBb – **wyróżnienie**



SPOT REKLAMOWY PROMUJĄCY TEATR 'Theatre? Why not!'

Igor Bazylewicz 1 IBb oraz i Weronika Wasylko 1IBb – **wyróżnienie**

KONKURS POETYCKI 'Be our Shakespeare!'

Maksymilian Kacprzak 3c – **I miejsce**

Weronika Budzyńska 2PIB – **II miejsce**

Julia Reimer 1a oraz Julia Łoś 3f – ex aequo **III miejsce**

Natalia Górską 1b – **wyróżnienie**

Dominika Walkiewicz 1c – **wyróżnienie**

Julia Chlubek 1c – **wyróżnienie**

*If somebody would tell you,
That your travel end is near,
What would be your first reaction?
Would it be despair, and fear?*

*If somebody prophesize,
About dawn that wouldn't come,
About dusk, that would've won,
About night, consuming all.
What would you do, oh the smallest of men?
What would you do, if the times had come to
end?*

*I, Myself, would go to the park.
I would enjoy nature's every single spark.
The tiniest bird, most majestic tree,
I would try to remember what I clearly see.*

*And then, I would close my eyes,
Maybe lay myself in this symphony of sounds.
I'd start to imagine every single story,
The good ones, the bad ones, both despair and
glory.*

*I would ponder about play,
In which actors wouldn't stay,
Where the brain and heart do mix,
in creating different things.*

*What is a play without an audience?
What are words in a play script
if there is no one to experience it?*

*A play is like a stem, word is like a flower.
It cannot be called beautiful if there is no one
to discover its beauty.
There must be someone who will take a closer
look and try to understand it.*

*The emotions would be cast,
Mind would hold an oversight.
And, imperfect as they are,
They would make a perfect art.*

*They would dance, sing and cry,
They would laugh, both live and die,
They would ignore what's right and wrong,
They would combust the ethics and norms.*

*Not one grain of sand would drop,
Not one ray of sun would stop,
But the eternity would pass,
With me and them combined.*

*After that, my eyes would open,
I'd be in the same place where I closed them.
No times would end, no darkness would come,
and yet, I would be more of a man, than I
previously was.*

*So remember, oh smallest of men,
Even when the times are not coming to end,
Even when your happiness is gone without a
clue,
You still do have perfection deep inside of you.*

Maksymilian Kacprzak 3C

*A play is not in the words, it is in you.
This is what they say because it is not
the words that make you feel this way.
When you hear them from the stage,
you have to go deeper.*

*A play grows inside you like a sapling,
so it may take some time to feel it.
If you give it your whole heart,
it will turn into a glorious plant.*

Weronika Budzyńska 2PIB

*It's dark and empty everywhere.
Suddenly a small flash of light.
Magic begins ...*

*Every sound you hear,
every word spoken,
and unspoken.
Every move and every reaction.
Do you feel them?*

*With every breath,
with every tear*

*Here and now.
Without fear and shout.
This is where I want to be.
Just You and me.
...
Living in this crazy world.
Where we're trying to pretend and lose our
hope.
It's something with no worth.
Playing useless cards.
Working without doubts.
Sleeping while we're awake.
It's a one big mistake.
At the end we stay.
With no love, truth or faith.
Being alive...
...but actually dead.
Here You cannot pretend.
Fool's gold.
One shot.
"Ride or die".
They say before they fall behind.
Is that all?
Our dark soul?
With no peace of mind?
Are we blind?
...*

*heart speeds up.
Faster and faster.
Can you feel the story?*

*This is in your heart.
In your mind.
This is in you.*

*It's like yours.
But this one...
stayed behind the curtain.
Where the public is not allowed.*

Julia Reimer 1a

*Finally...
The end.
I don't want to pretend.
I wanna live my life.
With truth and faith, no lie.
With love and trust.
'Cause this is US.
Let's live like tomorrow won't happen.
Let's be like we've never been after...
...After the world collapsed.
Come with me.
You'll see.
This is who I want to be.
This is what I want to change.
This darkness of system in fade.
We'll build this world all over again.
Where God will be the King.
And we won't feel pain.
Where light brighten darkness.
And this work will become harmless.
"Ride or die" - they used to say.
They were dead.*

Julia Łoś 3f

